

Coria, Marcela

Gestión de políticas culturales de la Dirección General de Bibliotecas bonaerense (1946-1952)

IV Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología

29-30 de octubre de 2015

Cita sugerida:

*Coria, M. (2015). Gestión de políticas culturales de la Dirección General de Bibliotecas bonaerense (1946-1952). IV Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología, 29-30 de octubre de 2015, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5399/ev.5399.pdf*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

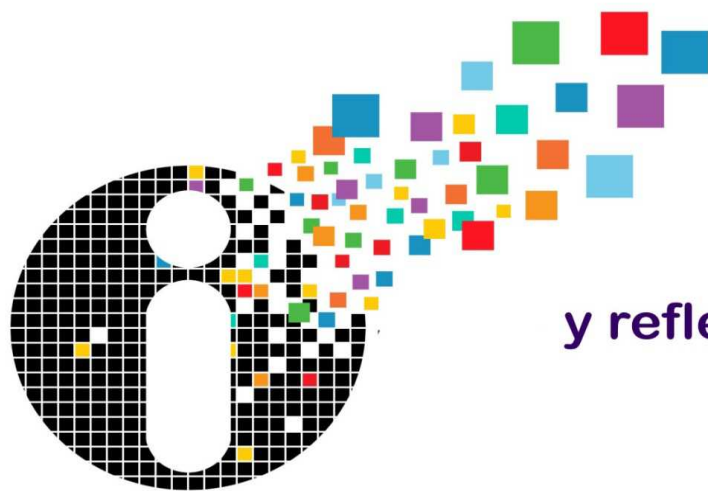
Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial 2.5



Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

29 y 30 de Octubre de 2015

Mesa especial: “Tesisistas”

Gestión de políticas culturales de la Dirección General de Bibliotecas bonaerense (1946-1952)

Marcela Coria (FaHCE-UNLP, Argentina)

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons (CC) 3.0



http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es_AR

Gestión de políticas culturales de la Dirección General de Bibliotecas bonaerense (1946-1952)

Tesista: Bib. Marcela Coria
Directora: Mgt. María Eugenia Costa

IV Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en
Bibliotecología. Universidad Nacional de La Plata.
29 y 30 de octubre de 2015. Ensenada, Argentina.

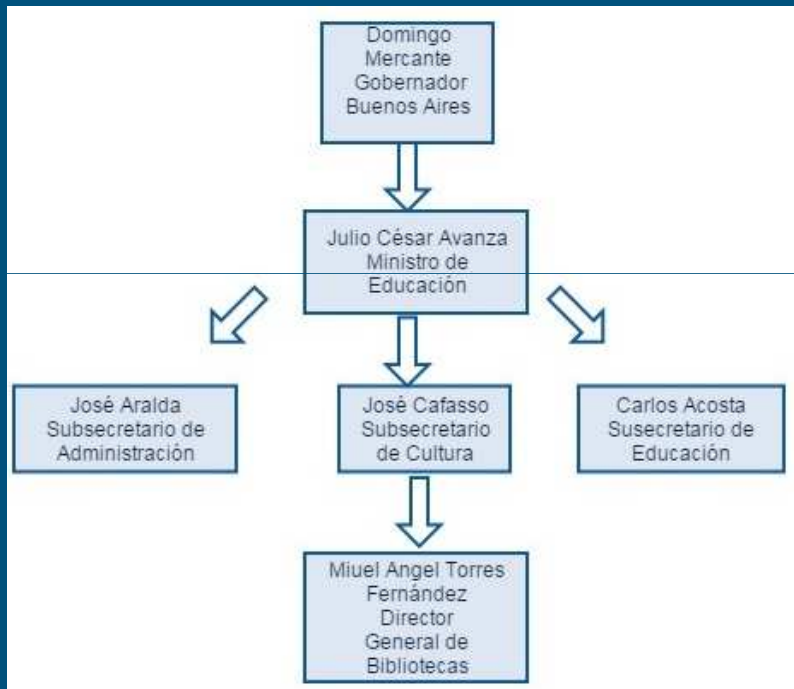
Objetivo de la tesis

Describir las políticas culturales llevadas a cabo por el gobierno de la Provincia de Buenos Aires desde la Dirección General de Bibliotecas con el propósito de difundir y acrecentar la actividad bibliotecológica bonaerense. Particularmente, indagar en qué aspectos estas líneas de acción impactaron en los diferentes componentes de la Bibliotecología.

Fuentes documentales

- Revistas.
- Boletines.
- Diarios.
- Leyes provinciales.
- Leyes nacionales.
- Reglamentos.
- Decretos provinciales.
- Actas de congreso.
- Discursos.
- Catálogos.
- Planes de estudios.

Organigrama



Domingo A. Mercante
24 de febrero de 1946 - 4
de junio de 1952



Julio César Avanza
30 de mayo de 1949-1 de
mayo de 1952



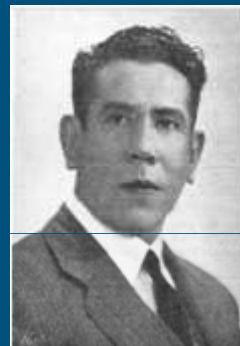
José Cafasso

Dirección General de Bibliotecas

Ley Provincial N° 4688 - 19 de enero de 1938

Decreto N° 9991 - 4 de julio de 1944

Antecesor: Juan José Soiza Reilly



Miguel Angel Torres Fernandez

Objetivos: instalar mecanismos institucionales y de arbitrar los medios necesarios que le permitieran a las bibliotecas bonaerenses homogeneizar el empleo de técnicas bibliotecarias 'modernas', compartir experiencias con unidades de información de todo el territorio, reglamentar las políticas de protección por parte del Estado, entre otras cuestiones.

Dirección General de Bibliotecas

-Instituto Bibliotecológico.

-Departamento de Bibliotecas Populares: incorporó a las bibliotecas sindicales o gremiales.

-Departamento de Bibliotecas de Escuelas, tipo y especializadas: bibliotecas argentinas y americanas, suburbanas, urbanas, rurales, preescolares, escolares, infantiles, juvenil-vocacionales, hospitalarias, aeronáuticas y de readaptación social, con referencia a las carcelarias.

-Escuela de Bibliotecarios.

-Biblioteca Pública Central “General José de San Martín”

Dirección General de Bibliotecas

- Revista Biblioteca: diciembre de 1950-diciembre de 1951
- Ley de Estímulo a la Industria Editorial Argentina
- Audiciones en LS 11 Radio Provincia



La Dirección General de Bibliotecas abierta al debate

- Conceptualizaciones en torno a la biblioteca.
- Primer Congreso Provincial de Bibliotecas Populares.
- Antecedente:** Primer Congreso Nacional de Bibliotecas Populares. Córdoba, 1948.
- Realización:** 15 y el 18 de diciembre de 1949.



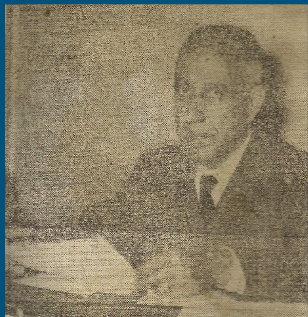
La Dirección General de Bibliotecas abierta al debate

-Principales conclusiones

-Proyecto de Ley de Bibliotecas Populares



Capitán de Fragata
Luciano C. Pessacq



Germán García



Biblioteca "Bernardino
Rivadavia" de Bahía
Blanca



Biblioteca Pública Central "General José de San Martín"

Antecedentes

Creación: Decreto N°3449 - 23 de febrero de 1950.

Inauguración: 12 de Septiembre de 1951.

Carácter: Circulante, domiciliaria y abierta.

Objetivo: Servir a las necesidades culturales de todos los sectores de la población.

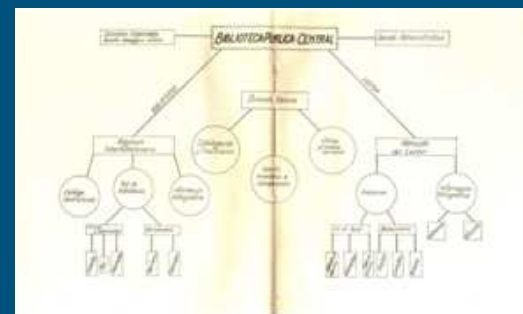
Boletín Bibliográfico



Se inaugura la Biblioteca Pública Central



Se abre al público durante la inauguración de la Biblioteca Pública Central



Exterior del edificio de la Biblioteca Pública Central "General José de San Martín".

La profesionalización de la actividad bibliotecaria

Conceptualizaciones en torno al bibliotecario

Primer intento de enseñar bibliotecología en Buenos Aires:

Luis Ricardo Fors

Los inicios de la enseñanza en Bibliotecología en Buenos Aires

Los inicios de la enseñanza en Bibliotecología en La Plata

La profesionalización de la actividad bibliotecaria

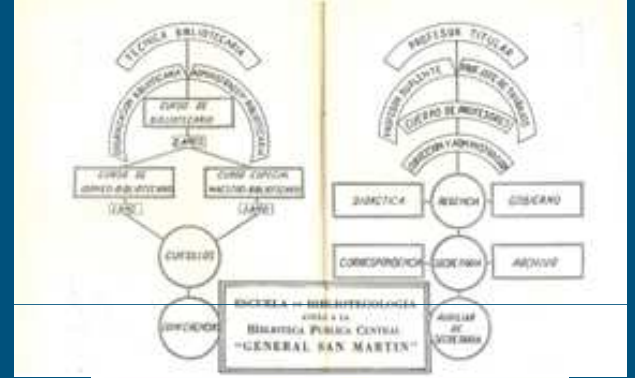
Escuela de Bibliotecología de la Provincia de Buenos Aires

Carreras:

- Bibliotecarios
- Idóneos bibliotecarios
- Curso especial para maestros

¿Que debía saber un bibliotecario?

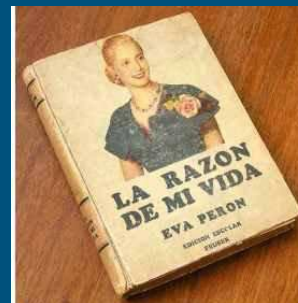
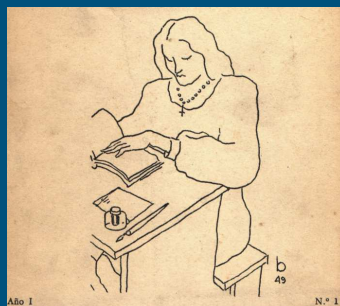
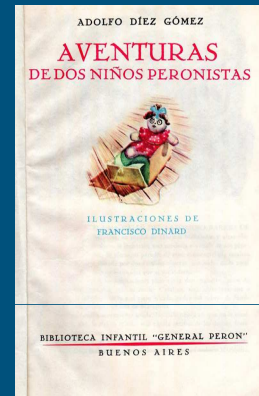
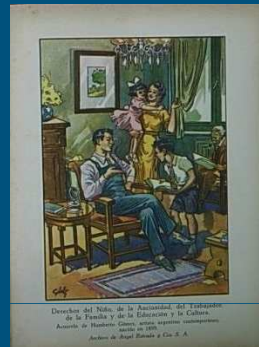
Contenidos de las carreras de la Escuela de Bibliotecología



El Dr. Avendaño hace entrega de los diplomas a los egresados de la Escuela de Bibliotecología.

“Nuevos” lectores

- Mujeres
- Niños y niñas
- Obreros
- Biblioteca Braille



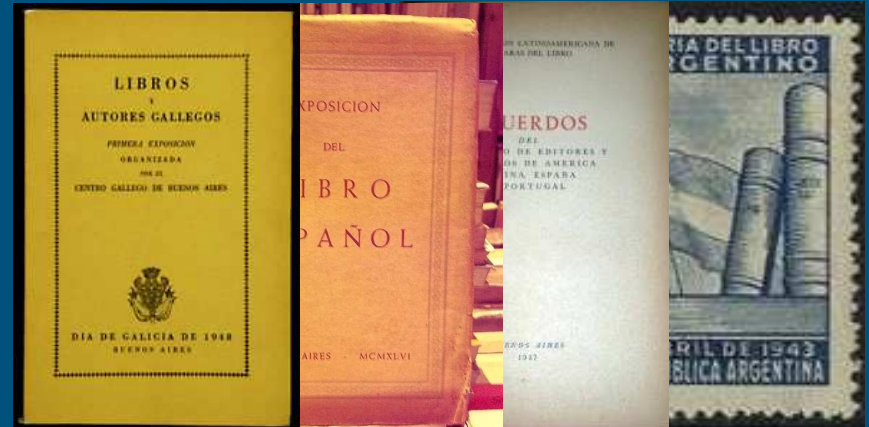
Los libros que se debían leer

Predominio de Argentina y Latinoamérica

Conceptualizaciones en torno al libro

Antecedentes de exposiciones de libros

Primera Exposición de la Industria Editorial Platense



Los libros que se debían leer

Predominio de Argentina y Latinoamérica

Primera Exposición del Libro Argentino (1949)

Realización: 5 de abril de 1949



Primera Exposición del Libro Latinoamericano (1950)

Realización: 17 de noviembre de 1950



¡Muchas gracias!

Consultas
coria.marcela05@gmail.com